



## Curso de Fotografía Digital, Sevilla - Julio 2019

Este curso de fotografía está dirigido a todas aquellas personas que deseen aprender, desde las técnicas básicas, iniciando desde lo más simple, hasta los elementos más complejos, como la iluminación, el sistema de zonas y la fotometría. De esta forma, el alumno/a obtendrá una formación completa en el arte y la técnica fotográfica. A través de todas las herramientas teóricas, prácticas y creativas, aprenderás a manejar la cámara, todos sus comandos y accesorios, además, trataremos todos los géneros fotográficos, retrato, moda, paisaje, objetos, fotografía urbana, diurna y nocturna, con todas las técnicas, aspectos conceptuales, visuales y creativos

Impartido por el fotógrafo profesional Pablo Arza Tismon, con 20 años de trayectoria y experiencia docente en la fotografía desde el año 1999 y 26 años de carrera profesional como fotógrafo, desde 1993

**INICIO DEL CURSO:** Martes 02 de Julio 2019

**FINAL:** Jueves 30 de Julio 2019

**Horas de curso:** 18 horas teóricas, 25 horas prácticas y 10 horas de tutoría.

**Total de horas de curso: 53 horas.**

**Días de clase (teoría):** Dos días a la semana: Martes y jueves de 20:00 a 22:00 horas

**Los días de clase (teoría) son:**

- Martes 02 de Julio...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 04 de Julio...20:00 a 22:00 horas
- Martes 09 de Julio...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 11 de Julio..20:00 a 22:00 horas
- Martes 16 de Julio...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 18 de Julio...20:00 a 22:00 horas
- Martes 23 de Julio..20:00 a 22:00 horas



- Martes 25 de Julio..20:00 a 22:00 horas
- Jueves 30 de Julio..20:00 a 22:00 horas

**Lugar del curso (teoría):** Centro de formación Jose Juarez. Av San Francisco Javier, 9. Edificio Sevilla 2, planta 5, módulo 20

**Salidas (prácticas):** Durante dos domingos (prácticas diurnas) y una tercera práctica de fotografía nocturna. Salidas en grupo dirigidas por el profesor. Los domingos en que se realizan, son los dos últimos antes del final del curso, es decir, cuando se tiene suficiente teoría para poner en práctica. Sin embargo, las fechas son sometidas a votación de entre los alumno/as, para escoger la fecha que convenga y sea más oportuna para el grupo ... **IMPORTANTE:** Si por algún motivo, de salud, trabajo o familiar, algún alumno/a tuviera que faltar a alguna práctica, esa persona podrá retomarla en futuros cursos durante los siguientes meses, de forma gratuita. Esto se hace para garantizar que el alumno podrá ver el curso al completo. Es una garantía entendiendo circunstancias que puedan presentarse y viendo siempre por el bienestar y formación del alumno/a

**Tutoría:** Además de las 18 horas teóricas y las 25 horas prácticas, durante todo el mes del curso, los alumnos/as dispondrán de 10 horas adicionales de tutoría con el profesor, donde serán analizadas las fotografías realizadas durante el curso y cualquier otro aspecto que el profesor o alumnos/as consideren necesarios para completar la formación

#### **INSCRIPCIONES:**

Serán en el Centro de formación Jose Juarez. Av San Francisco Javier, 9. Edificio Sevilla 2, planta 5, módulo 20

**El Domingo 30 de Junio de 20:00 a 22:00hr**

**El Lunes 01 de Julio de 20:00 a 22:00hr**

\*\*En el caso de que alguna persona no pueda asistir presencialmente a la inscripción durante esos días, podrá autorizar a una persona que le inscriba en su nombre

**IMPORTANTE:** En este momento **SI HAY PLAZAS** para el curso. Si en algún momento se agotan, será puesto en este anuncio

> Número máximo de plazas: 20 alumnos

- Requisito para el curso: Cámara fotográfica Digital
- Incluye material teórico gratuito (guía de estudio)
- Al final del curso el alumno obtendrá certificado de aprobación



> **Inversión: 140 € precio final**

**Más Información:**

Web´s : [www.fotografodesevilla.com](http://www.fotografodesevilla.com) y [www.pabloarza.net](http://www.pabloarza.net)

Móvil: 697 58 37 82

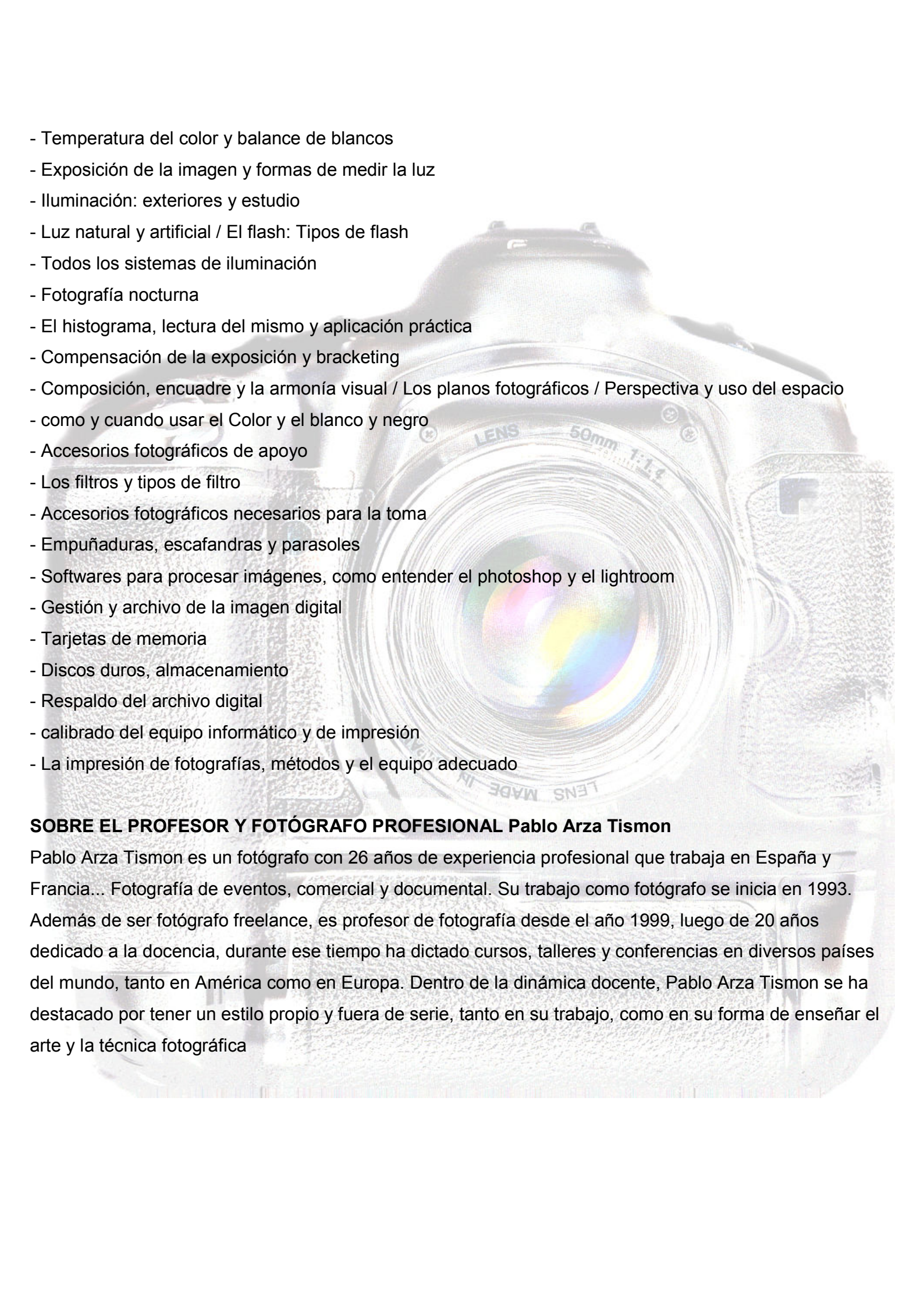
E-mail: [pabloarzafoto@gmail.com](mailto:pabloarzafoto@gmail.com)

**CONTENIDO DEL CURSO:**

- Qué es la fotografía
- Historia de la fotografía
- La Fotografía como Arte
- La fotografía como fenómeno social y cultural
- Cómo vemos y como fotografiamos
- Tipos de cámara fotográfica
- Partes de la cámara
- Tipos de sensor y formatos
- El Sistema analógico y sistema digital
- Sistema de almacenaje y codificación de imagen
- Que son imágenes RAW - JPEG - TIF Y otros
- La importancia y el desarrollo de los sistemas ópticos
- Tipos de lente fotográfica
- Partes de la lente
- Distancia focal, distancia mínima de enfoque.
- Hiperfocal y profundidad de campo
- Métodos de enfoque manual y automático
- ISO y sensibilidad
- Movimiento, obturación y Tipos de barrido
- Técnicas y trucos para dominar la escena y la toma
- Diafragma y Profundidad de campo
- La luz y su comportamiento físico
- Tipos y formas de medir la luz
- Sistema de zonas y fotometría





- 
- Temperatura del color y balance de blancos
  - Exposición de la imagen y formas de medir la luz
  - Iluminación: exteriores y estudio
  - Luz natural y artificial / El flash: Tipos de flash
  - Todos los sistemas de iluminación
  - Fotografía nocturna
  - El histograma, lectura del mismo y aplicación práctica
  - Compensación de la exposición y bracketing
  - Composición, encuadre y la armonía visual / Los planos fotográficos / Perspectiva y uso del espacio
  - como y cuando usar el Color y el blanco y negro
  - Accesorios fotográficos de apoyo
  - Los filtros y tipos de filtro
  - Accesorios fotográficos necesarios para la toma
  - Empuñaduras, escafandras y parasoles
  - Softwares para procesar imágenes, como entender el photoshop y el lightroom
  - Gestión y archivo de la imagen digital
  - Tarjetas de memoria
  - Discos duros, almacenamiento
  - Respaldo del archivo digital
  - calibrado del equipo informático y de impresión
  - La impresión de fotografías, métodos y el equipo adecuado

### **SOBRE EL PROFESOR Y FOTÓGRAFO PROFESIONAL Pablo Arza Tismon**

Pablo Arza Tismon es un fotógrafo con 26 años de experiencia profesional que trabaja en España y Francia... Fotografía de eventos, comercial y documental. Su trabajo como fotógrafo se inicia en 1993. Además de ser fotógrafo freelance, es profesor de fotografía desde el año 1999, luego de 20 años dedicado a la docencia, durante ese tiempo ha dictado cursos, talleres y conferencias en diversos países del mundo, tanto en América como en Europa. Dentro de la dinámica docente, Pablo Arza Tismon se ha destacado por tener un estilo propio y fuera de serie, tanto en su trabajo, como en su forma de enseñar el arte y la técnica fotográfica